

## **CV - Elizabeth Rocha Salgado**

www.elizabethsalgado.com

### **Formação**

2011 – 2012 Mestrado em Cinema e Audiovisual contemporâneo, Pompeu Fabra University, Barcelona, Espanha  
2002 – 2006 Bacharelado direção documentário, Nederlandse Film en Televisie Academie, Amsterdã, Holanda  
1997 – 2001 Bacharelado em comunicação social – rádio e TV, Universidade Federal de Juiz de Fora, M.G., Brasil

### **Filmografia**

**Novelas do Capeta** documentário, 12 min. – De correspondent, Holanda/Brasil – 2013;

**#naovaitercopa** documentário, 12 min. – De correspondent, Holanda/Brasil – 2013;

**O Parto** documentário, 12 min. – De correspondent, Holanda/Brasil – 2013;

**7 visões da paisagem** documentário, 15 min.– FOME Filmes, Brasil - 2012;

**IDO** ficção, 10 min. – Universidade Pompeu Fabra , Espanha - 2011;

**Ela vive em mim** documentário, 28 min. – Zeppers film & TV, Holanda - 2010;

**Portas para Alma** documentário, 49 min. – Appel & Honnigman, Holanda - 2008;  
Ganhador do prêmio IDFA de melhor roteiro

**Rotina** documentário, 10 min. – Armadillo Filmes, Holanda - 2007;

**Assim que é** documentário, 30 min. – Academia de cinema e televisão de Amsterdã, Holanda - 2006;

Prêmios:

Tuschinski award – Festival de cinema Holandês;

The RVM award – Festival de cinema Holandês;

Menção de honrosa – Full Frame Festival - jury Michael Moore e Jonathan Deeme, USA;

Scenecs award – Festival de cinema scenecs, Holanda.

**Hay cosas que son así** documentário, 50 min. – produção independente, Holanda-Cuba - 2005;

**Agora** documentário, 15 min. – Academia de cinema e televisão de Amsterdã, Holanda - 2005;

**Grootveld** documentário, 5 min. – Academia de cinema e televisão de Amsterdã, Holanda - 2004;

**Diamanda** documentário, 10 min. – Academia de cinema e televisão de Amsterdã, Holanda - 2004;

**Dor de cabeça** ficção, 10 min. – Academia de cinema e televisão de Amsterdã, Holanda;

**Bravas Mulheres** documentário, 10 min. – em parceria com Anna Sette, Inconfilmes, Brasil - 2000;

**Hommage a troua** ficção, 30 min. – Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil - 1998.

### **Experiência de trabalho, Estágios e oficinas**

2011 - Argumentarista e pesquisadora – longa de ficção ‘Mão do Senhor’, diretor René Eller  
Miau Production e focusementretenimento;

2010 - Assistente de direção – longa de ficção 'Code Blue', diretora Ursula Antoniak IDTV.nl e  
zentropa.dk;

2010 - Atendeu oficina de Documentário da Berlinale Talent Campus berlinale-talentcampus.de;

2009 - Assistente de direção e co-roteirista do média metragem ‘Anvers’ por Martijn Smits IJswater  
Films;

2008 - IDFA workshop – oficina de roteiros para documentário. Prêmio de melhor roteiro para o  
projeto ‘Portas para alma’;

2007 - Atendeu EDN Workshop Guidelines for Documentary Project Presentations;

Assistente de direção do longa documentário ‘Max Beckmann’ de Frank Sheffer;

Estágio como assistente de direção no documentário 'Designing for Pleasure', direção de Maria Ramos.